



Cattedrale Santa Maria Assunta

13/12/2015

Piacenza

Chiostri del Duomo, 10 - Piacenza - Italy



La Cattedrale di Piacenza fu costruita nel 1122 sotto la guida del maestro Rainaldo Santo di Sambuceto. La facciata ha il profilo a capanna, tipico delle chiese della Pianura Padana centro-occidentale. E' terminata in alto da una loggia su colonnine che ne segue il profilo degli spioventi. Al centro della facciata si apre il rosone a 24 raggi mentre alla base è aperta da tre portali sormontati da tre protiri a due piani aggettanti. E' sui portali che si concentrano le sculture più interessanti anche se solo quelle dei laterali sono originali mentre l'architrave del portale principale è opera di rifacimento dell'800. La facciata a due salienti con loggette cieche è suddivisa in tre parti da due semicolonne che ingentiliscono e slanciano la struttura e che incorniciano il grande rosone. La parte inferiore è in marmo rosa veronese, al tempo molto preziosa, rispetto all'arenaria locale. I portali di ingresso del Duomo, dotati di eleganti protiri, sono decorati con sculture riconducibili alla scuola di Wiligelmo, a sinistra, di Niccolò a destra; i leoni del protiro centrale sono del 1527. Di grande importanza storico-artistica sono le storie di Maria e di Gesù nelle architravi dei portali. Una galleria di archetti pensili percorre la facciata e le navate laterali, mentre quella centrale è illuminata da grandi monofore a sesto acuto. Il campanile fu costruito un secolo più tardi, sulla guglia fu collocato un angelo bronzeo, considerato il simbolo della città.